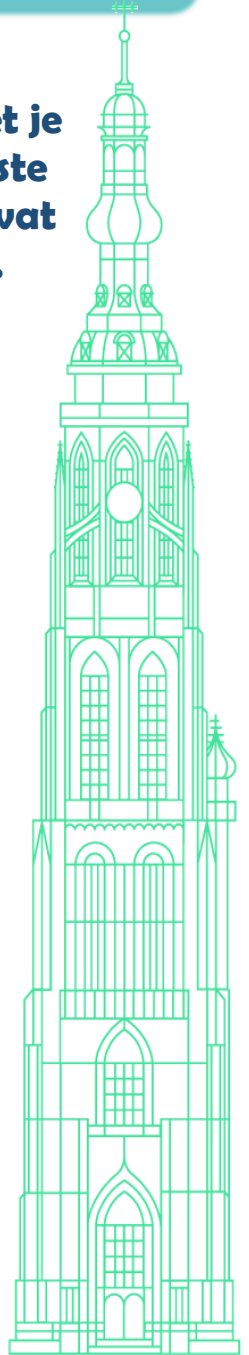




Bekijk het filmpje

Het ritme van de stad

Na het maken van deze opdrachtkaart weet je wat een beiaard is, weet je wanneer de eerste klokken in Nederland kwamen en weet je wat voor functie de klokken vroeger hadden.



Gezellig he, dat deuntje wat je hoort als je over de Grote Markt van Breda loopt?

Je hebt het misschien niet door, maar bovenin de toren van de Grote Kerk zit iemand op een soort orgel (stokkenklavier) te spelen wat ervoor zorgt dat de klokken geluid maken. Deze man heet Paul Maassen en is beiaardier van beroep. **Wat is een beiaardier?**

In het filmpje heb je gezien dat een rij gestemde klokken samen een muziekinstrument vormen waar je liedjes op kunt spelen. **Hoe noem je zo'n instrument?**

Vroeger werden de klokken niet gebruikt om vrolijke deuntjes op te spelen, maar waren ze vooral functioneel. Welke functies werden er in het filmpje genoemd? **Wanneer werden vroeger de klokken geluid?**

Lang voor onze jaartelling bestonden er al bronzen klokken. **Uit welk land stammen de oudste bronzen klokken?**

Nederland staat vol met klokkentorens. Dit was niet altijd al het geval. De oudste klokken in Nederland stammen uit de 12e eeuw. **Welk geloof zorgde ervoor dat die klokken naar Nederland kwamen en waar werden de klokken toen voor gebruikt?**



Beiaardier is een bijzonder beroep. Per stad waar ze een toren met zo'n carillon hebben is er maar 1 iemand met deze baan. In heel Nederland zijn er maar ongeveer 190. Paul Maassen is de vierde generatie van beiaardiers in Breda. Voordat hij deze baan kreeg in 2012 was zijn vader de stadsbeiaardier, daarvoor zijn opa en die had het stokje weer overgenomen van zijn overgrootvader. Paul moest wel gewoon solliciteren voor deze functie.

Kies een opdracht

Opdracht 1

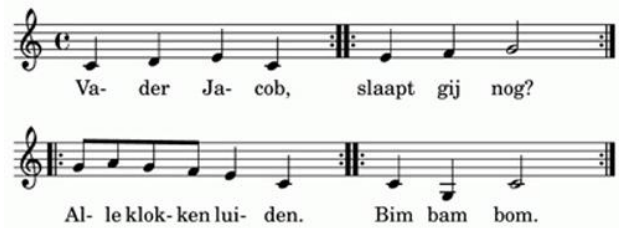
Wat heb je nodig?

- 8 glazen (wijn)flessen van hetzelfde formaat (minder flessen is ook mogelijk)
- Een klopper of stokje
- Water

Stap 1 Zet de flessen op een rij en vul ze met water van veel naar weinig.

Stap 2 Stem de flessen op toon. Neem de 1e fles die tot bijna bovenaan is gevuld. Dat is de 1e toon van je toonladder. Stem de volgende flessen door er steeds iets minder water in te doen. Blijf steeds beetje water toevoegen of eruit gieten, totdat je de juiste toon hebt: do re mi fa so la ti do. Goed luisteren!

Stap 3 Bedenk een eigen melodietje op het flessencarillon en laat die aan elkaar horen.



Of

Opdracht 2

Wat heb je nodig?

- Piano app (er zijn verschillende gratis apps online te vinden)

Stap 1 Download een piano app. Het is het makkelijkst om een app te downloaden waar de noten op de piano staan.

Stap 2 Leer het liedje 'Vader Jacob.'

c-d-e-c / c-d-e-c
e-f-g / e-f-g
g-a-g-f-e-c / g-a-g-f-e-c
c-g-c / c-g-c

Stap 3 Als je dit goed onder de knie hebt kan je dit liedje in canon spelen. Persoon 1 speelt regel 1 herhaaldelijk, persoon 2 valt in met regel 2 enz.

Stap 4 Bedenk een eigen melodietje en noteer de noten. Een andere leerling probeert dit na te spelen.

Antwoorden

1. Iemand die voor zijn beroep de beiaard bespeeld
2. beiaard, carillon of klokkenspel
3. Om de tijd aan te geven, om de mis aan te geven, om te waarschuwen bij brand, bij een huwelijk of begrafenis, om zijn 'magische' krachten (de pest te verdrijven of de bliksem te breken)
4. China
5. door het Christendom, om aan te geven wanneer je moest bidden of naar de kerk moest gaan.