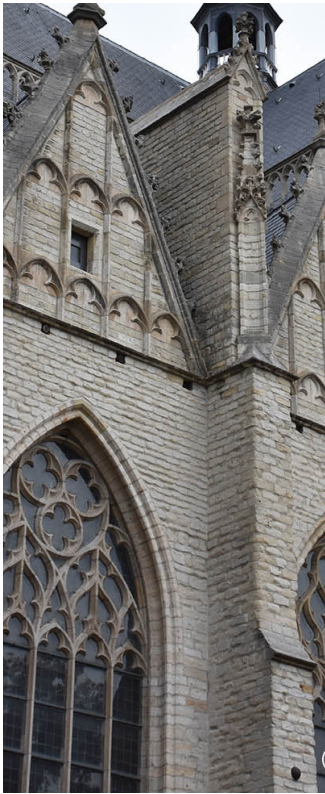


# VEILIGHEID

*De kerk als veilige haven in de Middeleeuwen*



## VAN STEEN

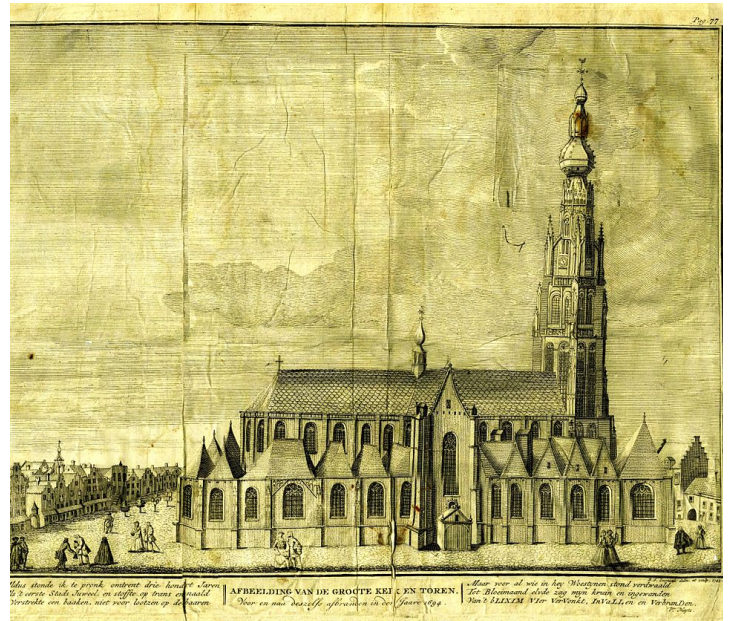
Ongeveer 600 jaar geleden, in de Middeleeuwen, stonden in Breda maar een paar stenen gebouwen (zoals het Kasteel en het Huis Brecht). De meeste gebouwen in Breda van hout. Hout was goedkoop en bomen stonden er genoeg. Na een aantal flinke stadsbranden (bv. in 1490) werden steeds meer gebouwen van steen gemaakt. De kerk was al sinds 1269 van steen, maar omdat Breda steeds belangrijker werd, werd de kerk opgeknapt, vergroot en verbeterd. Het moest de mooiste en hoogste kerk van de omgeving worden!

De lichtgele kleur van de kerk komt van een speciale steen die 200 kilometer verderop uitgehakt is. Al die zware stenen zijn in die tijd hierheen gebracht zonder vrachtwagens of treinen! Dat zal een karwei geweest zijn!

Een stenen gebouw had, naast brandveiligheid, nog een voordeel. Bij een storm was je er veiliger dan in een gebouw van hout. Hetzelfde geldt wanneer de stad werd aangevallen door een vijand. Dat gebeurde in die tijd regelmatig. De bevolking vluchtte dan naar de kerk en schuilde er achter de dikke muren. Bewijzen daarvan zijn nog steeds zichtbaar aan de buitenkant van de kerk!

## UITKIJKTOREN

Je weet waarschijnlijk wel dat een kerktoren hoog is, zodat de gelovigen dicht bij de hemel (en dus God) zouden zijn. Maar een hoge kerktoren had nog een functie! Als je hoog zit, kun je namelijk verder kijken! Helemaal bovenin de toren, kun je tot wel 50 kilometer ver kijken. Dat betekent dat je Rotterdam en Antwerpen kunt zien liggen! Vijanden kon je vroeger dus ook van veraf aan zien komen. Ook andere dingen, zoals een brand in de stad kon je van bovenaf snel zien. Het is dan ook niet vreemd dat er vroeger torenwachters in dienst waren en bovenin de kerk werkten. Bij gevaar bliezen ze hard op hun trompet. Een veilig idee voor de Bredanaars!



## JOURNAAL



Een paar honderd jaar geleden was er nog geen internet, televisie of telefoon. Er waren een stuk minder manieren om het 'nieuws' te horen. Omdat de kerk meestal middenin de stad stond en iedereen er vaak kwam, gebruikte men de deuren van de kerk om het nieuws op te hangen. Op het kerkplein hoorde je of er vijandelijke legers aankwamen of er ziektes waren in andere steden. Mensen kwamen op het plein samen en bespraken ook de laatste roddels uit de stad. In een tijd waarin de mensen veel dingen niet begrepen, gaf ze dit een gevoel van veiligheid.

